

TYPES DE REMBOURRAGE

INFORMATIONS ET CONSEILS SUR LE COMPORTEMENT
TYPIQUE ET LES SOINS



Cher client,

Les meubles rembourrés ont, selon le modèle et la finition, des particularités propres au produit et au modèle, qui peuvent également avoir des effets différents lors de l'utilisation. Nous avons rédigé un petit guide de l'utilisateur à votre intention. "Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir avec vos meubles rembourrés". À l'heure de la fabrication industrielle moderne des meubles rembourrés, on distingue trois types de rembourrage : le rembourrage tendu, le rembourrage décontracté et le rembourrage particulièrement décontracté.

Qu'est-ce qu'un rembourrage ferme?

Une caractéristique typique de ce type de rembourrage est son aspect rectiligne ainsi que, la plupart du temps, une assise légèrement bombée vers le haut (Meubles de styles). Le confort d'assise se différencie donc essentiellement du rembourrage léger, car on ne s'enfonce pas très profondément et on est assis de manière ferme sur le rembourrage. Pour ce type de rembourrage, la housse est fortement tendue et assemblée sur les coussins. Cela permet d'éviter la formation d'ondulations excessives lors de l'utilisation. Dans la majorité des cas, les ondulations qui se sont formées au cours de l'assise se résorbent. Il n'est cependant pas exclu - selon le type de housse (tissu/cuir) - que des ondulations, même minimales, puissent apparaître au fil de l'utilisation. Cela n'est pas dû à un affaissement du rembourrage, mais à la distension du revêtement. Les avantages de ce type de rembourrage sont les suivants:

- son apparence ne change pratiquement pas en cours d'utilisation;
- le rembourrage est ferme;
- les meubles donnent une impression de noblesse.

Qu'est-ce qu'un rembourrage léger?

Un rembourrage léger dispose d'une caractéristique d'assise plus souple qu'un rembourrage ferme. Cela permet d'obtenir l'effet souhaité, à savoir que l'on s'enfonce dans l'assise. Contrairement au rembourrage ferme, les coussins s'adaptent à la morphologie de l'utilisateur. Il en résulte une assise plus confortable. Les revêtements présentent en partie un aspect ondulé même à l'état neuf. À l'usage, des ondulations se formeront dans les housses, selon leur utilisation, mais elles peuvent être diminuées en les étirant.



TYPES DE REMBOURRAGE

INFORMATIONS ET CONSEILS SUR LE COMPORTEMENT
TYPIQUE ET LES SOINS

Qu'est-ce qu'un rembourrage particulièrement léger?

Le rembourrage particulièrement léger se reconnaît à sa douceur et à sa souplesse. On parle ici d'un rembourrage qui s'adapte au corps. C'est pourquoi le revêtement et le rembourrage de finition (toile, coussins en duvet) ne sont pas étroitement assemblés de bout en bout avec le rembourrage de base, mais sont placés indépendamment et ne sont pas fixés à la structure par les côtés extérieurs ou des agrafes. On obtient ainsi une surface flottante non fixée. Les avantages décisifs de cette technique de rembourrage sont que les assises peuvent être plates, c'est-à-dire sans bombage, ce qui permet au styliste de disposer de beaucoup plus de possibilités de formes (par ex. profondeurs, largeurs ou arrondis des assises).



Pourquoi ce type de rembourrage doit-il présenter des ondulations?

Pourquoi ce type de rembourrage doit-il présenter des ondulations ? Lorsque le coussin est soumis à une pression, il se forme un creux. Ce creux dans le rembourrage doit être compensé par le revêtement. Si le revêtement était fermement tendu sur le rembourrage, il y aurait un risque que celui-ci ou les coutures se déchirent sur l'assise. Dans ce cas, on parle formation d'ondulations nécessaires à la construction. Un autre type d'ondulation est l'ondulation due au modèle. Lors de la conception d'une garniture, le revêtement est délibérément découpé plus grand afin de donner au modèle une note particulière. Pour rendre ces ondulations encore plus visibles, certains meubles rembourrés sont dotés de coussins en duvet et de bâtonnets de mousse. Ceux-ci s'adaptent particulièrement bien au corps et soulignent en outre le caractère décontracté d'une garniture.



garnissage particulièrement

...encore une chose: pour obtenir une ondulation visuellement régulière, il est conseillé d'utiliser toutes les parties du rembourrage de la même manière. C'est aussi ce qu'il y a de mieux pour le rembourrage en termes de longévité. L'utilisation d'un seul côté donne un aspect ondulé différent.



coussin de garnissage

En règle générale, les garnitures neuves présentent peu ou pas d'ondulations (ce qui est comparable à des vêtements neufs). Ce n'est qu'à l'usage qu'apparaissent des ondulations dues à l'utilisation. Si l'on compare ces deux types de rembourrage (décontracté et tendu), le profane peut rapidement être tenté de parler d'une finition défectueuse pour une garniture décontractée, car la technique de rembourrage décontracté peut justement se modifier visuellement au début de la période d'utilisation. Il ne s'agit cependant pas d'un défaut de qualité, mais d'une ondulation voulue et nécessaire de la technique de rembourrage et du modèle.