

TYPES DE CUIR

INFORMATIONS ET CONSEILS SUR LE COMPORTEMENT
TYPIQUE ET LES SOIN



cuir nappa, naturel (cuir aniline)



Cher client,

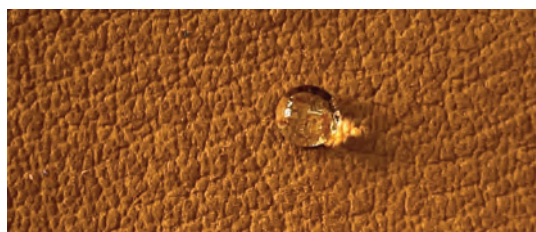
Les meubles rembourrés sont, selon le modèle et la finition, des particularités propres au produit et au modèle, qui peuvent également avoir des effets différents lors de l'utilisation : Nous avons rédigé un petit guide de l'utilisateur à votre intention.

« Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir avec vos meubles rembourrés. »

Cuir aniline: sont des cuirs teints dans la masse à l'aide de colorants. Il s'agit de cuirs lisses à pores ouverts sans autre couche de couleur protectrice (pigmentation) sur le recto, la structure naturelle du matériau de la peau est reconnaissable. Ce sont des cuirs de haute qualité. Les caractéristiques naturelles, les plis d'engraissement, les cicatrices, les coups de corne, etc. sont donc en partie bien reconnaissables. Des traces de griffes (qui ressemblent à des éraflures) peuvent apparaître sur la surface du revêtement, elles sont généralement faciles à éliminer avec des produits d'entretien spéciaux. Une goutte d'eau placée sur la surface du revêtement pénètre dans le cuir aniline et y produit un effet sombre, car les pores du cuir sont ouverts, donc non scellés. Le cuir aniline est donc plus sensible à la saleté et à la graisse, et se décolore également sous l'effet direct du soleil. Les cuirs aniline ont un toucher agréablement chaleureux, doux et sec.

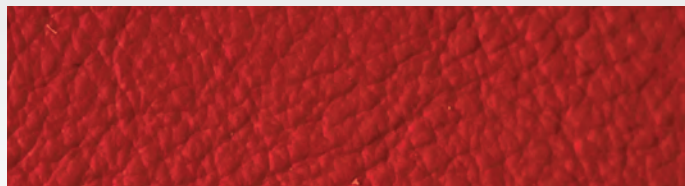
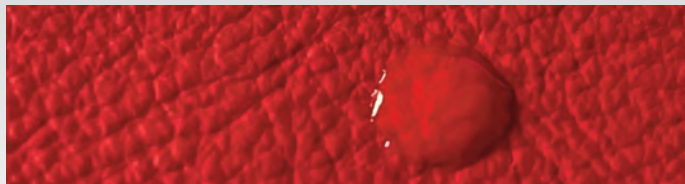
Cuir Nappa: Cuir Nappa est le terme général dans le monde du tapissier qui désigne les cuirs de peau de bovins qui sont travaillés avec le côté poil vers l'extérieur, c'est à dire côté de „fleur/cicatrice” (Cuir aniline, cuir semi-aniline, cuir recouvert). Il s'agit d'un cuir lisse souple, tanné, pleine fleur, c'est-à-dire non poncé (y compris les irrégularités de la peau) cuir lisse non traité.

Cuir Nappa, légèrement pigmenté (Cuir semi-aniline): sont des cuirs qui ne présentent qu'une légère pigmentation (couche de couleur). Dans le cas du cuir semi-aniline, le grain naturel ne doit pas être masqué par la pigmentation, mais seulement légèrement protégé. La légère pigmentation procure au cuir un toucher chaleureux et doux, ainsi qu'une faible couche de protection. L'imprégnation n'offre qu'une protection limitée dans le temps et doit généralement être renouvelée de temps à autre. La faible couche de pigments n'influence que modérément la sensibilité à la décoloration, et la sensibilité du cuir aux taches.



TYPES DE CUIR

INFORMATIONS ET CONSEILS SUR LE COMPORTEMENT
TYPIQUE ET LES SOIN



Cuir nappa, pigmenté avec une finition plus forte:

Pour rendre le cuir plus résistant à l'usure et surtout résistant aux taches, hydrofuge à longue durée, une couche de couleur couvrante à base de pigments et de liants est encore appliquée sur le cuir pré-teint (techniquement : apprêt). Cette couche de couleur est également appelée Pigmentation. Les cuirs pigmentés sont plus froids au toucher, plus robustes, plus faciles à entretenir, plus résistants et plus faciles à utiliser au quotidien.

Cuir suédé ou Nubuck: Suède est le terme collectif pour toutes les surfaces veloutées dans le domaine du cuir. Il s'agit de cuirs poncés en surface avec une surface veloutée. Les avantages sont un toucher agréablement chaleureux et une belle structure. Le cuir fleur poncé est appelé nubuck, le cuir fleur issu de la fente de la chair est appelé cuir velours. L'envers non revêtu d'un cuir lisse, travaillé vers l'extérieur, est également appelé cuir velours. Ces cuirs se comportent de manière similaire aux cuirs anilines en raison de leur structure ouverte.



Cuir synthétique: existe depuis de nombreuses décennies. Il est utilisé dans presque tous les domaines, comme les chaussures, les vêtements, les véhicules et les meubles. La distinction avec le cuir véritable n'est pas toujours facile. Une caractéristique du cuir synthétique est généralement un revers textile, recouvert de plastique. Le grain du cuir véritable est plus irrégulier, tandis que le cuir synthétique est estampé mécaniquement, ce qui donne une surface plus uniforme. Il existe même des cuirs synthétiques dont le revers ressemble tellement à celui du cuir véritable que même les experts peuvent avoir du mal à les distinguer au premier coup d'œil. Le nettoyage et l'entretien doivent être effectués selon les recommandations du fabricant et avec les produits recommandés. Il est conseillé de ne pas utiliser de chiffons en microfibre pour essuyer la surface, car, en raison de leur structure, ils peuvent agir comme une fine toile abrasive et endommager la surface.

